

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Соколовская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
30 августа 2022 г.

Составлена в соответствии с  
требованиями ФГОС НОО учащихся с  
ОВЗ

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

Утверждено:  
Приказ № 90  
от 31 августа 2022 г.

Директор школы:  
*З. Хорошавина*



**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке (русском)  
3 класс**

Составитель: Р.Н. Антропова  
учитель начальных классов  
МБОУ Соколовской ООШ

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373 с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010г, 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012г., 29 декабря 2014г., 18 мая 2015г.
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Изучение курса призвано формировать читательскую деятельность школьника, интерес к чтению и книге, читательский кругозор. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках обще - интеллектуального направления. Актуальность выбора определена следующими факторами: на основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты речь, устойчивость и концентрация внимания, память, наблюдательность, воображение.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- формирование представления о русском языке как составляющей целостной научной картины мира;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; □ создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей;
- совершенствование навыков лингвистического анализа,
- повышение уровня языкового развития младших школьников,
- воспитание познавательного интереса к родному (русскому) языку.

**Принципы**, лежащие в основе построения курса:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой родного (русского) языка;
- деятельностно - ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку родному (русскому) языку,
- адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (русском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Материал учебного курса представлен в программе следующими **содержательными линиями**:

#### **Текст**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. □ **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

## Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 3 классе рассчитан на 17 часов – 17 учебных недель во II полугодии. 1 час в неделю.

### Планируемые результаты

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; □ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; □ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
  - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
  - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
  - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
  - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
  - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
  - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
  - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
  - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
  - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
  - в расширении знаний правил коммуникации;
  - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
  - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
  - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
  - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
  - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
  - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
  - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
  - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
  - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
  - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
  - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
  - в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
  - в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
  - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
  - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
  - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
  - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
- Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:
  - способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
  - способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
  - способность к наблюдательности, умение замечать новое;
  - овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
  - стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
  - умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
  - сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
  - сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

– Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### Предметные результаты

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

**Восприятие на слух** звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.



Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

### **Учебно – тематический план**

#### **3 КЛАСС (17 ч)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Осень яснее лета	3 ч
2	Мы с другом вдвоем	3 ч
3	Человек без Родины что соловей без песни	1 ч
4	Зимняя сказка	2 ч
5	Семья – опора счастья	4 ч
6	Повсюду благовест гудит...	1 ч
7	Путь к Победе	2 ч
8	Удивительный мир вокруг нас	1 ч
<b>Всего:</b>		<b>17 уроков</b>

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
	<b>Осень яснее лета.</b>	<b>3</b>		
1.	Осенние именины. Осеннее настроение.	1		Соблюдение при чтении стихотворений правильные тон и темп речи; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
2.	Первый раз в третий класс.	1		Познакомить обучающихся с произведением Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; познакомить обучающихся с жанром повести; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета
3.	Мы едем, едем, едем в далёкие края.	1		Познакомить обучающихся с произведениями А. Ляйса «Где-то ждут меня...», В. Голявкина «Путешественник»; совершенствовать знания о жанре рассказа; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по

				составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе, путешествиях и истории, географии;
	<b>Мы с другом вдвоём.</b>	<b>3</b>		
4.	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой». Благодарность и верность дружбе.	1		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст.
5.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!».	1		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст.
6.	Рождение печатной книги на Руси.	1		
	<b>Человек без Родины, что соловей без песни.</b>	<b>1</b>		
7.	Старинный обычай. Моя сторона.	1		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  делить текст на части, составлять простой план.
	<b>Зимняя сказка.</b>	<b>2</b>		
8.	«Зима... пора отдохновенья».	1		Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и

				товарищами по классу; -наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста.
9.	Чудо рождества.	1		Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
	<b>Семья – опора счастья.</b>	<b>4</b>		
10.	Мать в детях как в цвету цветёт.	1		Пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
11.	Каждый –сын своего отца.	1		
12.	Жили –были братья – сёстры.	1		
13.	Правда и кривда.	1		
	<b>«Повсюду благовест гудит....».</b>	<b>1</b>		
14.	Вербное воскресенье. Весна пришла, весне-дорогу!	1		Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.
	<b>Путь к Победе.</b>	<b>2</b>		
15.	Жизнь дана на добрые дела. Сыновий поклон.	1		Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

16.	«Этот праздник с сединою на висках».	1		Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
	<b>Удивительный мир вокруг нас</b>	<b>1</b>		
17.	Дело мастера боится. Итоговая проверочная работа.	1		Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

**Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:**

1. Кутейникова Н.Е. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса для общеобразоват. Организаций: в 2 ч./ Н.Е.Кутейникова, О.В.Синева, Л.В.Дудова; под ред. С.И.Богданова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.
2. Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

## Критерии(нормы)оценокчтениюв1-4классахобучающихсясЗПР

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

### 1 класс.

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильными и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

### 2 класс.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельно читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении паузы и интонации в конце предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя,

но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;  
 в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;

во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями и;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного

чтения со скоростью 25 слов в минуту;

не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### 3 класс.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

правильно понимает смысл прочитанного;

в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), безошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту; минут

во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, использует их автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;

твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные,

трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту  
 допускает ошибки в выборе свободных пауз и логических ударений;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;

в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;

во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;

допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает не твердо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;

во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп

чтения 35 слов в минуту;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4 класс.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

правильно и полно понимает содержание прочитанного;

читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;

в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

правильно понимает основное содержание прочитанного;

читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

-2 ошибки, которые

знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1 исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;

во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;

во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;

При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.



